

# Boletín Novedades Biblioteca CPSR



El Boletín de novedades contiene un listado, y respectivas reseñas, de algunas obras literarias adquiridas e incorporadas a la colección de nuestra biblioteca en las diferentes áreas temáticas.

Este boletín será enviado semanalmente a través del correo electrónico institucional, a la página web del colegio y a la plataforma de Instagram en algunos casos.



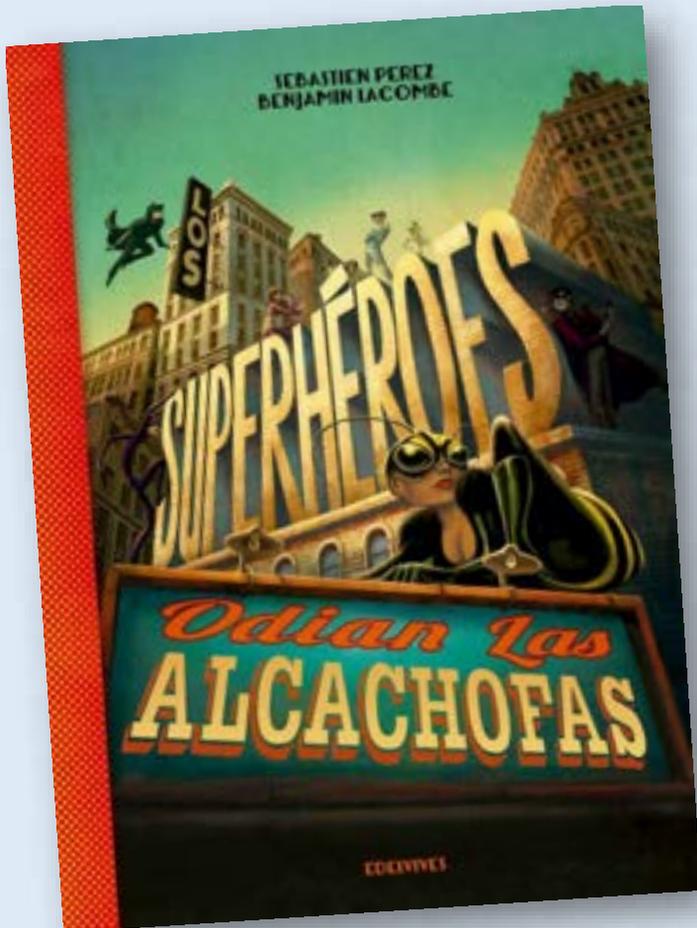


# **Boletín Novedades Biblioteca CPSR**

## **Libros reseñados:**

- 1. Los superhéroes odian las alcachofas de Sebastien Perez y Benjamín Lacombe.**
- 2. Anatomía de ejercicios sin pesas de Hollis Lance Liebman.**
- 3. Hombre de color de Jérôme Ruillier.**
- 4. El arte en la enseñanza de Gabriela Augustowsky.**

# Boletín Novedades Biblioteca CPSR N° 1



*Foto Reseña*

## Ficha técnica

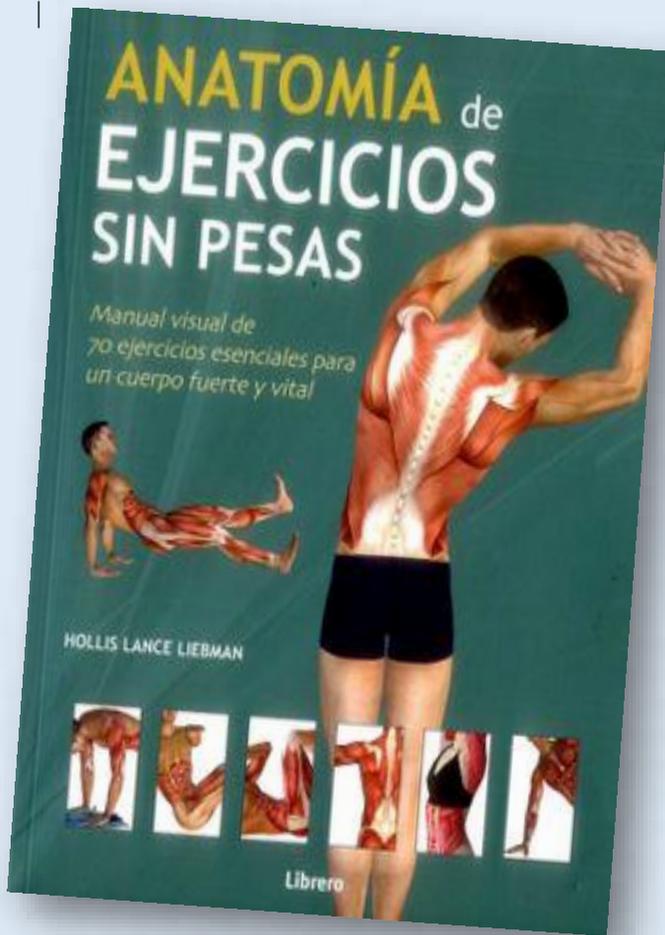
Título:	Los superhéroes odian las alcachofas
Autor:	Sebastien Perez
Ilustrador:	Benjamín Lacombe
Editorial:	Edelvives
Temas:	Superhéroes, Ilustración, Aventuras, Instructivo.
Edad sugerida:	A partir de 8 años en adelante.
N° de páginas:	86
ISBN:	9788426393883

## Resumen

¿Quién no ha deseado nunca convertirse en un superhéroe, realizar proezas y vencer las injusticias? El superhéroe "Fosfo" te descubre su universo: retratos de superhéroes de todo el mundo, aventuras inéditas, testimonios exclusivos... Iníciate en este oficio sin normas y disfruta de las ilustraciones de Benjamín Lacombe. Pero si tus poderes se confirman, ¡evita, sobre todo, las alcachofas!



# Boletín Novedades Biblioteca CPSR N° 1



## Ficha técnica

Título:	Anatomía de ejercicios sin pesas.
Autor:	Hollis Lance Liebman.
Temas:	Anatomía humana, músculos.
Edad sugerida:	Adultos, docentes.
Editorial:	Librero.
N° de páginas:	160
ISBN:	978-90-8998-885-0

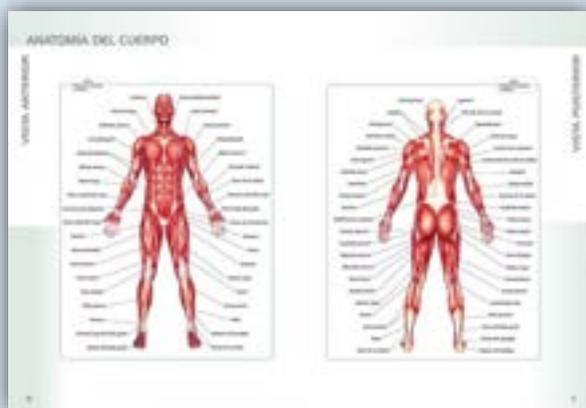
## Resumen

Este libro contiene una gran cantidad de ejercicios para fortalecer la musculatura y de esa forma mantener nuestro cuerpo sano.

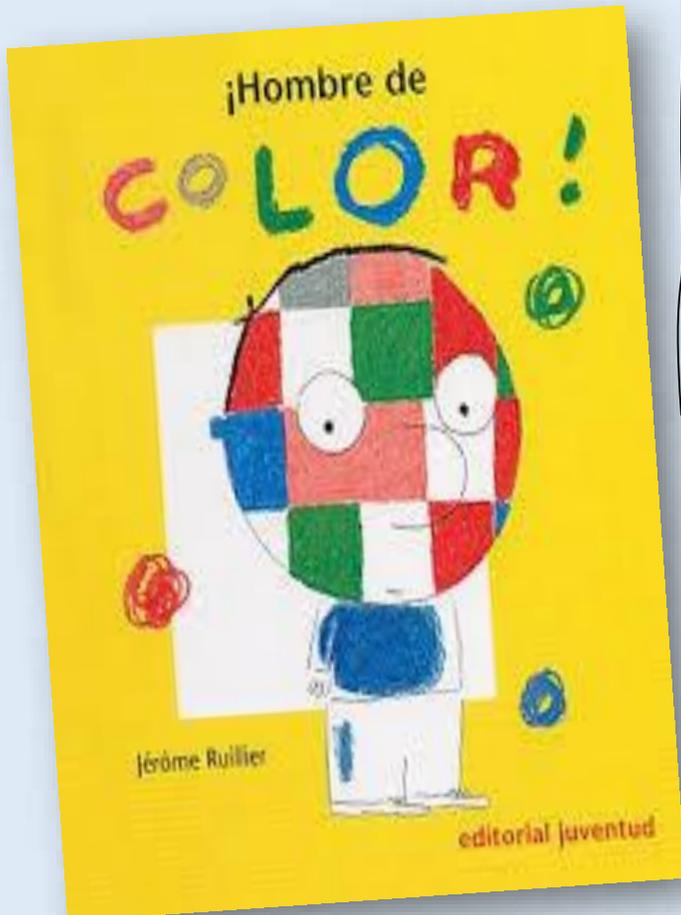
Estos ejercicios están divididos en: estiramiento, movilidad y equilibrio, uso del peso corporal.

Cada ejercicio está acompañado de las instrucciones para realizarlo, una fotografía explicativa y una imagen con los músculos involucrados.

## Foto Reseña



# Boletín Novedades Biblioteca CPSR N° 1



## Ficha técnica

Título: Hombre de color.  
Autor: Jérôme Ruillier.  
Ilustrador: Jérôme Ruillier.  
Temas: No-Discriminación.  
Edad sugerida: A partir de 5 años en adelante.  
Editorial: Juventud.

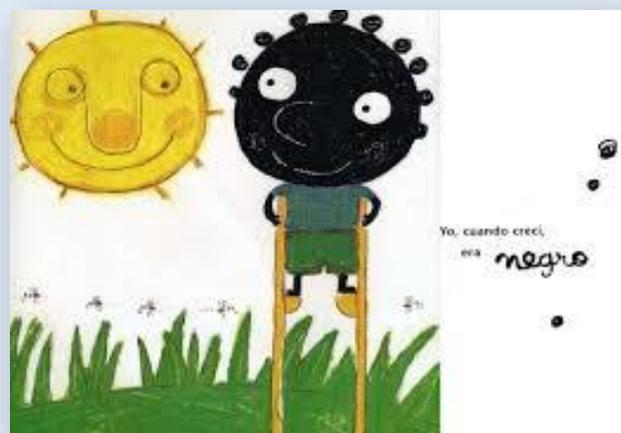
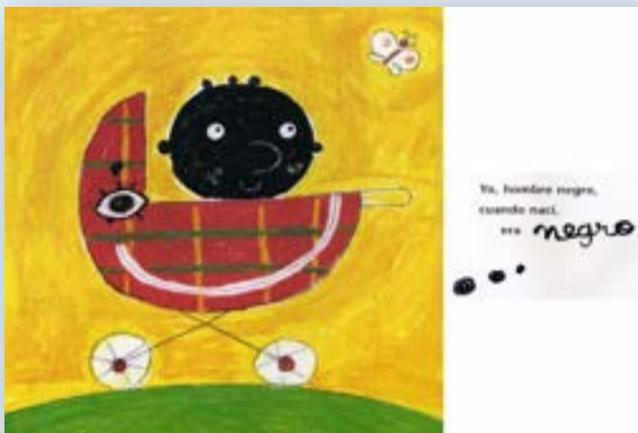
## Resumen

Este libro está inspirado en un cuento africano y nos muestra a un niño negro quien explica que el nombre "Hombre de color" debería ser usado para los niños blancos, ya que, ellos son los que cambian de color.

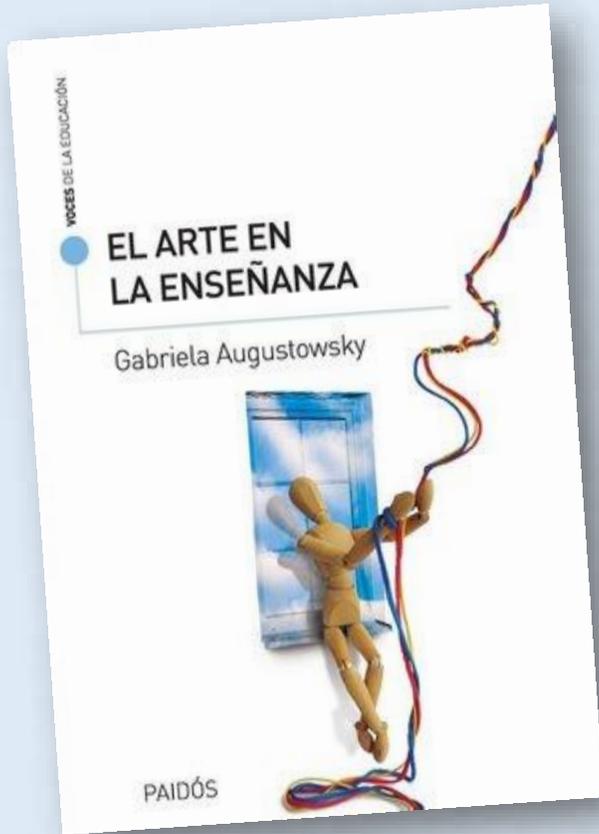
Para explicar esto, él da varios ejemplos. Dice que cuando un niño negro va a la playa sigue siendo negro, en cambio, el niño blanco se pone rojo.

Este es un libro ideal para reflexionar en torno a la discriminación.

## Foto Reseña



# Boletín Novedades Biblioteca CPSR N° 1



## Ficha técnica

Título:	El arte en la enseñanza
Autor:	Gabriela Augustowsky
Temas:	Educación
Edad sugerida:	Adultos, docentes.
Editorial:	Paidós
N° de páginas:	207.
ISBN:	9789501215373

## Resumen

El lector encontrará en este un texto rico en desarrollos teóricos, entramado con el relato de proyectos escolares, actividades y propuestas concretas de intervención en las aulas.

Una invitación a redescubrir y poner en valor lo mejor de nuestras tradiciones y legados y a delinear e inventar prácticas de enseñanza que convoquen a conocer sin resignar la emoción y la imaginación."

## Foto Reseña

ÍNDICE	
Acreditaciones	11
Agradecimientos	13
1. El arte como experiencia	17
De qué hablamos cuando hablamos de arte	19
El arte en la escuela: de lo sublime a la experiencia cotidiana	25
El espacio escolar y los límites del aula	31
Los libros y materiales de enseñanza	36
Los espacios de aprendizaje: Dibujos infantiles, desarrollo y enseñanza	42
2. Conexión (o sea) con los sentidos	51
La fotografía, una nueva necesidad	53
La creación fotográfica infantil	54
Proyecto práctico: Retrato fotográfico e identidad	55
Imágenes en movimiento: los puppets ópticos y la animación	71
El arte en la cultura digital	77
Proyectos para la cooperación y la convivencia democrática	82

3. Día, día a la creatividad	87
El arte en el espacio público	89
Movimientos, aspectos y marcas de memoria	97
La visita escolar al museo de arte	105
La vuelta a la escuela, la visita repartida	116
4. Evaluar el arte en acción	123
Mirar, entre el análisis y la emoción	125
El arte en la enseñanza de los centros escolares	128
La imagen como documento histórico	132
La producción comprensiva: hacer arte para interpretar el arte	137
Proyecto: Un taller de grabado en la escuela secundaria	139
Proyecto: Resonar una obra del siglo XIX desde el arte contemporáneo	143
5. Las artes plásticas y el docente	153
Mitos, representos y lugares comunes	155
Una genealogía de la enseñanza de las artes plásticas y visuales	157
Las buenas prácticas de evaluación de los aprendizajes	168
6. El arte como experiencia cotidiana	175
Encuentros en la diversidad	177
Proyecto: Arte y juego para la integración e inclusión	178
Instalaciones, "performances" y fiestas	183
Proyecto: El Adam, Arte, historia y literatura	185
Proyecto: Festival "El Gopher y su mundo"	191
Las nuevas formas de comunicar, compartir y aprender	192
Bibliografía	200